

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Белгородский В.С.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом университета

Протокол № 8 от 16.03.2023

по программе бакалавриата

50.03.02

50.03.02 Изящные искусства

Профиль: Кураторские практики и арт-менеджмент в современном искусстве

Кафедра: Искусствоведения

Институт: Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 517 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по образовате _____ / Дембицкий С.Г./

Начальник управления образовательных прог _____ / Никитаева Е.Б./

И.о. директора института _____ / Ковалева О.В./

И.о. зав. кафедрой _____ / Арефьева С.М./

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
-	научно-исследовательский
-	экспертно-аналитический
-	проектный

Инд.	Индекс	Наименование	Форма контроля					Итого академ. часов											Зачетная кафедра									
			Зач.	Зачет с оц.	КР	СР	СР	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Код	Наименование									
								э.е.	з.е.	э.е.	з.е.	э.е.	з.е.	э.е.	з.е.	э.е.	з.е.			э.е.	з.е.	э.е.						
Блок 1. Дисциплины (модули)																												
Обязательная часть																												
+	Б1.0.01	Философия		1				3	3	108	108	32	32	76								1	Истории и философии					
+	Б1.0.02	История России						4	4	144	144	58	58	86								1	Истории и философии					
+	Б1.0.03	Иностранный язык		123	4			8	8	288	288	68	68	220								60	Лингвистики и иностранных языков					
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		4	4			3	3	108	108	36	36	72								16	Экспертно-образовательных технологий					
+	Б1.0.05	Финансовая культура и спорт		1				2	2	72	72	16	16	56								29	Финансового воспитания					
+	Б1.0.06	Экономическая культура и финансовая грамотность		3				3	3	108	108	32	32	76								3	Финансов и бизнес-аналитики					
+	Б1.0.07	Основы правоведения и профилактика правонарушений		3				3	3	108	108	36	36	72								3	Истории и философии					
+	Б1.0.08	Информационные и коммуникационные технологии		3				3	3	108	108	18	18	90								3	Искусствоведения					
+	Б1.0.09	Основы государственной культурной политики России		4				3	3	108	108	18	18	90								3	Истории и философии					
+	Б1.0.10	Педагогика и возрастная психология		6				3	3	108	108	32	32	76								3	Психологии					
+	Б1.0.11	Теория и практика творческого саморазвития и творчества		4				4	4	144	144	36	36	72								4	Искусствоведения					
+	Б1.0.12	Библиотечное дело		2				3	3	108	108	26	26	82								3	Искусствоведения					
+	Б1.0.13	История искусства		2				4	4	144	144	36	36	81								4	Искусствоведения					
+	Б1.0.14	История зарубежной и отечественной литературы		4				4	4	144	144	32	32	76								4	Искусствоведения					
+	Б1.0.15	Высший менеджмент: стратегия и управление		8				3	3	108	108	32	32	76								3	Искусствоведения					
+	Б1.0.16	Музеология		6				3	3	108	108	36	36	72								3	Искусствоведения					
+	Б1.0.17	Основы избирательной грамотности		12				8	8	288	288	70	70	155								4	4	44	Рисунка и живописи			
+	Б1.0.18	Введение в искусство		1				4	4	144	144	32	32	76								4	Искусствоведения					
+	Б1.0.19	Основы анализа художественных произведений		1				4	4	144	144	50	50	58								4	Искусствоведения					
+	Б1.0.20	Современное искусство и проектная культура		5				4	4	144	144	50	50	58								4	Искусствоведения					
+	Б1.0.21	Бизнес-план планирования выставки		9				3	3	108	108	60	60	48								3	Искусствоведения					
+	Б1.0.22	История дизайна		78				8	8	288	288	116	116	100								4	4	52	Искусствоведения			
+	Б1.0.23	Разработка экспозиционного дизайна		9				4	4	144	144	28	28	80								4	52	Искусствоведения				
+	Б1.0.24	История современной архитектуры		9				3	3	108	108	28	28	80								3	52	Искусствоведения				
+	Б1.0.25	Основы арт-рынка		8				3	3	108	108	18	18	90								3	52	Искусствоведения				
+	Б1.0.26	Художественная критика		6	5			7	7	252	252	84	84	132								3	4	52	Искусствоведения			
+	Б1.0.27	История орнамента и декоративно-прикладного искусства		3				4	4	144	144	36	36	72								4		52	Искусствоведения			
+	Б1.0.28	Искусство Возрождения		5				3	3	108	108	50	50	58								3		52	Искусствоведения			
+	Б1.0.29	Разработка кураторского проекта: принципы и методика		7				4	4	144	144	68	68	40								4		52	Искусствоведения			
+	Б1.0.30	Защита и оценка проектов искусства		8				3	3	108	108	32	32	76								3		52	Искусствоведения			
+	Б1.0.31	Таланты и наставники в современной культуре		6				3	3	108	108	18	18	90								3		52	Искусствоведения			
+	Б1.0.32	Организация эрудиционной деятельности		9	4			4	4	144	144	32	32	112								4	4	52	Искусствоведения			
+	Б1.0.33	Основы консервации и реставрации		2				3	3	108	108	36	36	72								3		52	Искусствоведения			
+	Б1.0.34	Спецификация выставочного оборудования, планировка выставочного зала		7				5	5	180	180	34	34	110								5		52	Искусствоведения			
+	Б1.0.35	Основы российской государственности		1				2	2	72	72	24	24	48								2		1	Истории и философии			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
+	Б1.В.01	Русский язык и основы деловой коммуникации		4				2	2	72	72	18	18	54									26	Русского языка				
+	Б1.В.02	Искусство Древнего мира		1				4	4	144	144	68	68	40								4		52	Искусствоведения			
+	Б1.В.03	Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Востока		2				4	4	144	144	36	36	72								4		52	Искусствоведения			
+	Б1.В.04	Искусство античности		2				4	4	144	144	72	72	36								4		52	Искусствоведения			
+	Б1.В.05	Искусство Византии, Балкан и Закавказья		3				4	4	144	144	36	36	72								4		52	Искусствоведения			
+	Б1.В.06	Древнерусское искусство		4				4	4	144	144	72	72	36								4		52	Искусствоведения			
+	Б1.В.07	Западноевропейское искусство Средних веков		3				4	4	144	144	68	68	40								4		52	Искусствоведения			
+	Б1.В.08	Искусство Средневекового Востока		4				4	4	144	144	54	54	36								4		52	Искусствоведения			
+	Б1.В.09	Зарубежное искусство Нового времени		6	5			7	7	252	252	104	104	112								3	4		52	Искусствоведения		
+	Б1.В.10	Отечественное искусство XX века		8				8	8	288	288	86	86	130								4	4		52	Искусствоведения		
+	Б1.В.11	Зарубежное искусство XX века		8				8	8	288	288	86	86	130								4	4		52	Искусствоведения		
+	Б1.В.12	Русское искусство Нового времени		6	5			7	7	252	252	104	104	112								3	4		52	Искусствоведения		
+	Б1.В.ДВ.01	Зачетные дисциплины 1		7				3	3	108	108	34	34	74								3			52	Искусствоведения		
-	Б1.В.ДВ.01.01	История театра		7				3	3	108	108	34	34	74								3			52	Искусствоведения		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Театр в контексте мировой культуры		7				3	3	108	108	34	34	74								3			52	Искусствоведения		
+	Б1.В.ДВ.02	Зачетные дисциплины 2		8				3	3	108	108	34	34	74								3			52	Искусствоведения		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Визуальное и цифровое искусство		8				3	3	108	108	34	34	74								3			52	Искусствоведения		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Медиаискусство		8				3	3	108	108	34	34	74								3			52	Искусствоведения		
+	Б1.В.ДВ.03	Зачетные дисциплины 3		7				3	3	108	108	36	36	72								3			52	Искусствоведения		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического искусства		7				3	3	108	108	36	36	72								3			52	Искусствоведения		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Социальные аспекты творчества		7				3	3	108	108	36	36	72								3			52	Искусствоведения		
+	Б1.В.ДВ.04	Зачетные дисциплины 4		7	6			7	7	252	252	68	68	148								3	4		52	Искусствоведения		
+	Б1.В.ДВ.04.01	История кино		7	6			7	7	252	252	68	68	148								3	4		52	Искусствоведения		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Теория кинематографа		7	6			7	7	252	252	68	68	148								3	4		52	Искусствоведения		
+	Б1.В.ДВ.05	Зачетные дисциплины 5		35	4	11	11	396	396	106	106	218	218	72								4	3	4	44	Рисунка и живописи		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Техники и материалы в современном искусстве		35	4	11	11	396	396	106	106	218	218	72								4	3	4	44	Рисунка и живописи		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Техника монументальной живописи и технологий		35	4	11	11	396	396	106	106	218	218	72								4	3	4	44	Рисунка и живописи		
Блок 2. Практика																												
Обязательная часть																												
+	Б2.0.01.01	Учебная практика. Специализированная практика		6																								

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
B1	Дисциплины (модули)	ИД-УК-1.1; ИД-УК-1.2; ИД-УК-1.3; ИД-УК-1.4; ИД-УК-1.5; ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3; ИД-УК-2.4; ИД-УК-3.1; ИД-УК-3.2
B1.0	Обязательная часть	ИД-УК-1.1; ИД-УК-1.2; ИД-УК-1.3; ИД-УК-1.4; ИД-УК-1.5; ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3; ИД-УК-2.4; ИД-УК-3.1; ИД-УК-3.2
B1.0.01	Философия	ИД-УК-1.1; ИД-УК-1.2; ИД-УК-1.3; ИД-УК-1.4; ИД-УК-1.5; ИД-УК-5.1
B1.0.02	История России	ИД-УК-1.3; ИД-УК-1.4; ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-УК-5.3; ИД-УК-5.4
B1.0.03	Иностранный язык	ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; ИД-УК-4.3; ИД-УК-4.4
B1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	ИД-УК-8.1; ИД-УК-8.2; ИД-УК-8.3
B1.0.05	Физическая культура и спорт	ИД-УК-7.1; ИД-УК-7.2; ИД-УК-7.3
B1.0.06	Экономическая культура и финансовая грамотность	ИД-УК-9.1; ИД-УК-9.2; ИД-УК-9.3
B1.0.07	Основы правоведения и профпатриотика провинциальных территорий	ИД-УК-10.1; ИД-УК-10.2; ИД-УК-10.3
B1.0.08	Информационные и коммуникационные технологии в творчестве	ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3
B1.0.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2; ИД-ОПК-5.3
B1.0.10	Педагогика и возрастная психология	ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4.2; ИД-ОПК-4.3
B1.0.11	Теория и практика творческого саморазвития и проектно-исследовательской деятельности	ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3; ИД-УК-2.4; ИД-УК-3.1; ИД-УК-3.2; ИД-УК-3.3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-6.1; ИД-УК-6.2; ИД-УК-6.3
B1.0.12	Библиотечное дело	ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3
B1.0.13	История кураторства	ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ПК-1.1
B1.0.14	История зарубежной и отечественной литературы	ИД-УК-4.1; ИД-УК-5.2
B1.0.15	Выставочный менеджмент: стратегия и управление	ИД-УК-3.3; ИД-УК-3.4; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.3
B1.0.16	Музеоведение	ИД-ОПК-3.1; ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-3.3
B1.0.17	Основы изобразительной грамоты	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.4
B1.0.18	Введение в искусствоведение	ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-3.1
B1.0.19	Основы анализа художественных произведений	ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-2.3
B1.0.20	Современное искусство и проектная культура	ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-3.3; ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1
B1.0.21	Бизнес-план планирования выставки	ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-2.3; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3
B1.0.22	История дизайна	ИД-ОПК-2.1; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-1.2
B1.0.23	Разработка информационного дизайна	ИД-ОПК-3.3; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3
B1.0.24	История современной архитектуры	ИД-ОПК-3.3; ИД-ПК-1.1
B1.0.25	Основы арт-рынка	ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.2
B1.0.26	Художественная критика	ИД-ОПК-2.4; ИД-ОПК-3.2; ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1
B1.0.27	История орнамента и декоративно-прикладного искусства	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1
B1.0.28	Искусство Ренессанса	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.0.29	Разработка кураторского проекта: принципы и методика	ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3
B1.0.30	Экспертиза и оценка предметов искусства	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2
B1.0.31	Традиции и новаторства в современной культуре	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1
B1.0.32	Организация закупочной деятельности	ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2
B1.0.33	Основы консервации и реставрации	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.0.34	Спецификация выставочного оборудования, логистика и хранение	ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-3.2
B1.0.35	Основы российской государственности	ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-УК-5.3; ИД-УК-5.4
B1.8	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; ИД-УК-4.3; ИД-УК-4.4; ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-1.5; ИД-ПК-2.1
B1.8.01	Русский язык и основы деловой коммуникации	ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; ИД-УК-4.3; ИД-УК-4.4
B1.8.02	Искусство Древнего мира	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.8.03	Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1
B1.8.04	Искусство античности	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.8.05	Искусство Византии, Балкан и Закавказья	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.8.06	Древнерусское искусство	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.8.07	Западноевропейское искусство Средних веков	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.8.08	Искусство Средневекового Востока	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1
B1.8.09	Зарубежное искусство Нового времени	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.8.10	Отечественное искусство XX века	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.8.11	Зарубежное искусство XX века	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.8.12	Русское искусство Нового времени	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1
B1.8.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.8.ДВ.01.01	История театра	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.8.ДВ.01.02	Театр в контексте мировой культуры	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.8.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.8.ДВ.02.01	Виртуальное и цифровое искусство	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.8.ДВ.02.02	Медиаискусство	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.8.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.8.ДВ.03.01	Основы семиотики искусства	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.8.ДВ.03.02	Семиотические аспекты творчества	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
B1.8.ДВ.04	Элективные дисциплины 4	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1
B1.8.ДВ.04.01	История кино	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1
B1.8.ДВ.04.02	Теория кинематографа	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1
B1.8.ДВ.05	Элективные дисциплины 5	ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-1.4
B1.8.ДВ.05.01	Техники и материалы в современном искусстве	ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-1.4
B1.8.ДВ.05.02	Техника монументальной живописи и технология живописи	ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-1.4
B2	Практика	ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.3; ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-2.3; ИД-ОПК-2.4; ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-1.4
B2.0	Обязательная часть	ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.3; ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-2.3; ИД-ОПК-2.4; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-1.4
B2.0.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.3; ИД-ОПК-2.1
B2.0.02(У)	Учебная практика. Художественно-творческая практика	ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-1.4
B2.0.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская практика	ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-2.3; ИД-ОПК-2.4
B2.8	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-1.5; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3
B2.8.01(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-1.5; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3
B3	Государственная итоговая аттестация	
B3.01	Подготовка к процедуре защиты и защите выдуманной работы	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.3
ФТД	Факультетные дисциплины	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.3
ФТД.В	Факультативы (профильные)	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.3
ФТД.В.01	Музейная база КМФИС и разработка библиографии	ИД-ПК-1.5; ИД-ПК-2.2
ФТД.В.02	Введение деловой документации	ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.3
ФТД.В.03	Решение искусственных задач	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
ФТД.СМ	Факультативы (свободный модуль)	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5
ФТД.СМ.ДВ.01	Онлайн-курс	
ФТД.СМ.ДВ.01.01	3D-печать для медицины	
ФТД.СМ.ДВ.01.02	Science Data Mining (Анализ научных данных)	
ФТД.СМ.ДВ.01.03	Базовый курс космической химии	
ФТД.СМ.ДВ.01.04	Глобальные экологические проблемы современности: не только климат	
ФТД.СМ.ДВ.01.05	Инструменты молодого системного инженера (DevOps)	
ФТД.СМ.ДВ.01.06	Мед фотохимии: инновационные технологии 2D- и 3D-визуализации	
ФТД.СМ.ДВ.01.07	Музыка – язык звуков	
ФТД.СМ.ДВ.01.08	Психология общения: полиментальное взаимодействие	
ФТД.СМ.ДВ.01.09	Работа в команде	
ФТД.СМ.ДВ.01.10	Современная архитектура и дизайн	
ФТД.СМ.ДВ.01.11	Современные технологии индивидуального физического воспитания	
ФТД.СМ.ДВ.01.12	Сравнение современной архитектуры и дизайна	
ФТД.СМ.ДВ.01.13	Тайм-менеджмент и управление временем	
ФТД.СМ.ДВ.01.14	Технологии цифровой экономики в легкой промышленности	
ФТД.СМ.ДВ.01.15	Управление конфликтами	
ФТД.СМ.ДВ.01.16	Фотопринт	
ФТД.СМ.ДВ.01.17	Художественный стиль как часть истории	
ФТД.СМ.ДВ.01.18	Цифровая типография LaTeX	
ФТД.СМ.ДВ.01.19	Цифровые технологии индустрии моды: от дизайн-проекта к производству	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтроль				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтроль				з.е.	Неделя	Всего	он так	Лек	Лаб	Пр			СР	онтроль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				972								27	19 5/6		900								25	20		1872							52	39 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972								27			900								25			1872						52					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (с		ОП, факультативы (в период ТО)		48,3											44											46,2											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54											54											54											
		Ауд. нагр. (ОП)		16,2											16											16,1											
		Конт. раб. (ОП)		16,2											16											16,1											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				972	278	114	10	154	550	144	27	О: 17 1/4 Э: 2 2/3			900	288	100		188	504	108	25	ТО: 18 Э: 2		1872	566	214	10	342	1054	252	52	О: 35 1/4 Э: 4 2/3				
1	Б1.О.03	Иностранный язык	За	72	16			16	56		2		ЗаО	72	18			18	54		2			ЗаО	144	34			34	110		4		60	1234		
2	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	За	108	36	18		18	72		3		За	108	36	18		18	72		3			За	108	36	18		18	72		3		16	4		
3	Б1.О.06	Экономическая культура и финансовая грамотность	За	108	32	16		16	76		3													За	108	32	16		16	76		3		24	3		
4	Б1.О.07	Основы правоведения и профилактика правонарушений	За	108	36	20		16	72		3													За	108	36	20		16	72		3		1	3		
5	Б1.О.08	Информационные и коммуникационные технологии	За	108	18	8	10		90		3													За	108	18	8	10		90		3		52	3		
6	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики	За	108	18	10		8	90		3													За	108	18	10		8	90		3		1	4		
7	Б1.О.11	Теория и практика творческого саморазвития	Эк	144	36	18		18	72	36	4		Эк	144	36	18		18	72	36	4			Эк	144	36	18		18	72	36	4		52	4		
8	Б1.О.27	История орнамента и декоративно-прикладное искусство	Эк	144	36	18		18	72	36	4													Эк	144	36	18		18	72	36	4		52	3		
9	Б1.В.01	Русский язык и основы деловой коммуникации	За	72	18			18	54		2		За	72	18			18	54		2			За	72	18			18	54		2		26	4		
10	Б1.В.05	Искусство Византии, Балкан и Закавказья	Эк	144	36	18		18	72	36	4													Эк	144	36	18		18	72	36	4		52	3		
11	Б1.В.06	Древнерусское искусство	Эк	144	72	36		36	36	36	4		Эк	144	72	36		36	36	36	4			Эк	144	72	36		36	36	36	4		52	4		
12	Б1.В.07	Западноевропейское искусство Средних веков	Эк	144	68	34		34	40	36	4													Эк	144	68	34		34	40	36	4		52	3		
13	Б1.В.08	Искусство Средневекового Востока	Эк	144	54	18		36	54	36	4		Эк	144	54	18		36	54	36	4			Эк	144	54	18		36	54	36	4		52	4		
14	Б1.В.ДВ.05.01	Техники и материалы в современном искусстве	Эк	144	36			36	72	36	4		ЗаО	108	36			36	72		3			Эк ЗаО	252	72			72	144	36	7		44	345		
15	Б1.В.ДВ.05.02	Техника монументальной живописи и технологии	Эк	144	36			36	72	36	4		ЗаО	108	36			36	72		3			Эк ЗаО	252	72			72	144	36	7		44	345		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(4)											Эк(3) За(3) ЗаО(2)											Эк(7) За(7) ЗаО(2)												
ПРАКТИКИ		(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																			
КАНИКУЛЫ												1 5/6											8											9 5/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																
				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтроль				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтроль				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтроль			Всего	он так	Лек			Лаб	Пр	СР	онтроль							
ИТОГО (с факультативами)				864								24	19 2/6		1044								29	20 4/6		1908							53	40														
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864							24			972									27			1836							51															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период ТО)			43,7											50,2											47																						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54												54																					
	Ауд. нагр. (ОП)			16,1											16												16,1																					
	Конт. раб. (ОП)			16,1											16												16,1																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	278	114			164	478	108	24	О: 17 1/3 Э: 2		1044	334	150			184	602	108	29	О: 18 2/3 Э: 2		1908	612	264		348	1080	216	53	ТО: 36 Э: 4														
1	Б1.О.10	Педагогика и возрастная психология													За	108	32	16		16	76		3				За	108	32	16		16	76			3		36	6									
2	Б1.О.14	История зарубежной и отечественной литера	Эк	144	32	16		16	76	36	4														Эк	144	32	16		16	76	36	4		26	5												
3	Б1.О.16	Музееведение												За	108	36	18		18	72		3			За	108	36	18		18	72		3		52	6												
4	Б1.О.20	Современное искусство и проектная культура	Эк	144	50	34		16	58	36	4														Эк	144	50	34		16	58	36	4		52	5												
5	Б1.О.26	Художественная критика	За	108	48	16		32	60		3			Эк	144	36			36	72	36	4			Эк За	252	84	16		68	132	36	7		52	56												
6	Б1.О.28	Искусство Ренессанса	ЗаО	108	50	16		34	58		3														ЗаО	108	50	16		34	58		3		52	5												
7	Б1.О.31	Традиции и новаторства в современной культу												За	108	18	10		8	90		3			За	108	18	10		8	90		3		52	6												
8	Б1.В.09	Зарубежное искусство Нового времени	ЗаО	108	32	16		16	76		3			Эк	144	72	36		36	36	36	4			Эк ЗаО	252	104	52		52	112	36	7		52	56												
9	Б1.В.12	Русское искусство Нового времени	ЗаО	108	32	16		16	76		3			Эк	144	72	36		36	36	36	4			Эк ЗаО	252	104	52		52	112	36	7		52	56												
10	Б1.В.ДВ.04.01	История кино												За	108	32	16		16	76		3			За	108	32	16		16	76		3		52	67												
11	Б1.В.ДВ.04.02	Теория кинематографа												За	108	32	16		16	76		3			За	108	32	16		16	76		3		52	67												
12	Б1.В.ДВ.05.01	Техники и материалы в современном искусст	Эк	144	34			34	74	36	4														Эк	144	34			34	74	36	4		44	345												
13	Б1.В.ДВ.05.02	Техника монументальной живописи и техноло	Эк	144	34			34	74	36	4														Эк	144	34			34	74	36	4		44	345												
14	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная пр												ЗаО	108					108		3			ЗаО	108				108		3		52	6													
15	ФТД.В.01	Музейная база КАМИС и разработка библиогр												За	72	36	18		18	36		2			За	72	36	18		18	36		2		52	6												
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За ЗаО(3)											Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(6) За(6) ЗаО(4)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														2 1/6											7 4/6											9 5/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль			Всего	он так	Лек			Лаб	Пр	СР	Контроль
ИТОГО (с факультативами)				1008									28	20		1044									29	20		2052							57	40					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936									26			972									27			1908						53							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (з		ОП, факультативы (в период ТО)		49,9												52												51													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54												54												54													
		Ауд. нагр. (ОП)		16												15,2												15,6													
		Конт. раб. (ОП)		16												15,2												15,6													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	312	154		158	552	144	28		О: 17 1/3 Э: 2 2/3		1044	308	126		182	628	108	29		ТО: 18 Э: 2		2052	620	280		340	1180	252	57	О: 35 1/3 Э: 4 2/3							
1	Б1.О.15	Выставочный менеджмент: стратегия и управ													ЗаО	108	32	16		16	76		3			ЗаО	108	32	16		16	76		3	52	8					
2	Б1.О.22	История дизайна	Эк	144	68	34		34	40	36	4			Эк КР	144	48	16		32	60	36	4			Эк(2) КР	288	116	50		66	100	72	8	52	78						
3	Б1.О.25	Основы арт-рынка												За	108	18	8		10	90		3			За	108	18	8		10	90		3	52	8						
4	Б1.О.29	Разработка кураторского проекта: принципы	Эк	144	68	34		34	40	36	4														Эк	144	68	34		34	40	36	4	52	7						
5	Б1.О.30	Экспертиза и оценка предметов искусства												За	108	32	16		16	76		3			За	108	32	16		16	76		3	52	8						
6	Б1.О.34	Спецификация выставочного оборудования, л	Эк КР	180	34	16		18	110	36	5														Эк КР	180	34	16		18	110	36	5	52	7						
7	Б1.В.10	Отечественное искусство XX века												Эк	144	54	18		36	54	36	4			Эк	144	54	18		36	54	36	4	52	89						
8	Б1.В.11	Зарубежное искусство XX века												Эк	144	54	18		36	54	36	4			Эк	144	54	18		36	54	36	4	52	89						
9	Б1.В.ДВ.01.01	История театра	За	108	34	16		18	74		3														За	108	34	16		18	74		3	52	7						
10	Б1.В.ДВ.01.02	Театр в контексте мировой культуры	За	108	34	16		18	74		3														За	108	34	16		18	74		3	52	7						
11	Б1.В.ДВ.02.01	Визуальное и цифровое искусство												За	108	34	16		18	74		3			За	108	34	16		18	74		3	52	8						
12	Б1.В.ДВ.02.02	Медиаискусство												За	108	34	16		18	74		3			За	108	34	16		18	74		3	52	8						
13	Б1.В.ДВ.03.01	Основы семиотики искусства	ЗаО	108	36	18		18	72		3														ЗаО	108	36	18		18	72		3	52	7						
14	Б1.В.ДВ.03.02	Семиотические аспекты творчества	ЗаО	108	36	18		18	72		3														ЗаО	108	36	18		18	72		3	52	7						
15	Б1.В.ДВ.04.01	История кино	Эк	144	36	18		18	72	36	4														Эк	144	36	18		18	72	36	4	52	67						
16	Б1.В.ДВ.04.02	Теория кинематографа	Эк	144	36	18		18	72	36	4														Эк	144	36	18		18	72	36	4	52	67						
17	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Художественно-твор	ЗаО	108					108		3														ЗаО	108				108		3		52	7						
18	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-ис												ЗаО	108					108		3			ЗаО	108				108		3		52	8						
19	ФТД.В.02	Ведение деловой документации												За	72	36	18		18	36		2			За	72	36	18		18	36		2	52	8						
20	ФТД.В.03	Религиозное искусство	За	72	36	18		18	36		2														За	72	36	18		18	36		2	52	7						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(2) ЗаО(2) КР											Эк(3) За(4) ЗаО(2) КР											Эк(7) За(6) ЗаО(4) КР(2)																
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ																																				2		7 5/6		9 5/6	

Код	Наименование	Семестр/ Курс	Эксп. объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)						
			Зач.	Часов	Итого	в пр. ауд.	в пр. ауд. с	в пр. ауд. с	в пр. ауд. с	в пр. ауд. с	в пр. ауд. с
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01 Философия		1	3	108						
+	Б1.О.02 История России		1	3	72						
			2	2	72						
			1	2	72						
+	Б1.О.03 Иллюстрированный курс		2	2	72						
			3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности		4	3	108						
+	Б1.О.05 Физическая культура и спорт		1	2	72						
+	Б1.О.06 Экономическая культура и финансовая грамотность		3	3	108						
+	Б1.О.07 Основы правоведения и профитика противоборства дел		3	3	108						
+	Б1.О.08 Информационные и коммуникационные технологии в проф		3	3	108						
+	Б1.О.09 Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4	3	108						
+	Б1.О.10 Педагогика и возрастная психология		6	3	108						
+	Б1.О.11 Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности		4	4	144						
+	Б1.О.12 Библиотечное дело		2	3	108						
+	Б1.О.13 История кураторства		2	4	144						
+	Б1.О.14 История зарубежной и отечественной литературы		5	4	144						
+	Б1.О.15 Выставочный менеджмент: стратегия и управление		8	3	108						
+	Б1.О.16 Музеология		6	3	108						
			1	4	144						
+	Б1.О.17 Основы избирательной профессии		2	4	144						
+	Б1.О.18 Введение в искусствоведение		1	4	144						
+	Б1.О.19 Основы анализа художественных произведений		1	4	144						
+	Б1.О.20 Современное искусство и проектная культура		5	4	144						
+	Б1.О.21 Бизнес-план планирования выставки		9	3	108						
+	Б1.О.22 История дизайна		7	4	144						
			8	4	144						
+	Б1.О.23 Разработка экспозиционного дизайна		9	4	144						
+	Б1.О.24 История современной архитектуры		9	3	108						
+	Б1.О.25 Основы арт-рынка		8	3	108						
+	Б1.О.26 Художественная критика		5	3	108						
			6	4	144						
+	Б1.О.27 История керамики и декоративно-прикладного искусства		3	4	144						
+	Б1.О.28 Искусство Ренессанса		5	3	108						
+	Б1.О.29 Разработка кураторского проекта: принципы и методика		7	4	144						
+	Б1.О.30 Эстетика и основы проектирования искусства		8	3	108						
+	Б1.О.31 Традиции и инновации в современной культуре		6	3	108						
+	Б1.О.32 Организация выставочной деятельности		9	4	144						
+	Б1.О.33 Основы консервации и реставрации		2	3	108						
+	Б1.О.34 Специфика выставочного оборудования, лектория и т.д.		7	5	180						
+	Б1.О.35 Основы российской государственности		1	2	72						
+	Б1.В.01 Русский язык и основы деловой коммуникации		4	2	72						
+	Б1.В.02 Искусство Древнего мира		1	4	144						
+	Б1.В.03 Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии		2	4	144						
+	Б1.В.04 Искусство античности		2	4	144						
+	Б1.В.05 Искусство Византии, Восточного и Западного Средневековья		3	4	144						
+	Б1.В.06 Древнерусское искусство		4	4	144						
+	Б1.В.07 Западноевропейское искусство Средних веков		3	4	144						
+	Б1.В.08 Искусство Средневекового Востока		4	4	144						
+	Б1.В.09 Зарубежное искусство Нового времени		5	3	108						
			6	4	144						
+	Б1.В.10 Отечественное искусство XX века		8	4	144						
			9	4	144						
+	Б1.В.11 Зарубежное искусство XX века		8	4	144						
			9	4	144						
+	Б1.В.12 Русское искусство Нового времени		5	3	108						
			6	4	144						
+	Б1.В.ДВ.01.01 История театра		7	3	108						
+	Б1.В.ДВ.01.02 Театр и культура народной культуры		7	3	108						
+	Б1.В.ДВ.02.01 Визуальное и цифровое искусство		8	3	108						
+	Б1.В.ДВ.02.02 Медиаискусство		8	3	108						
+	Б1.В.ДВ.03.01 Основы сценического искусства		7	3	108						
+	Б1.В.ДВ.03.02 Сценические искусства театра		7	3	108						
+	Б1.В.ДВ.04.01 История кино		7	4	144						
+	Б1.В.ДВ.04.02 Теория аниматографии		6	3	108						
			7	4	144						
+	Б1.В.ДВ.05.01 Теория и материалы в современном искусстве		3	4	144						
			4	3	108						
			5	4	144						
			3	4	144						
+	Б1.В.ДВ.05.02 Теория визуальной коммуникации и технологии анимации		4	3	108						
			5	4	144						
Блок 2. Практика											
+	Б2.О.01(ФУ)	Учебная практика. Самоорганизационная практика	6	3	108						
+	Б2.О.02(ФУ)	Учебная практика. Художественно-творческая практика	7	3	108						
+	Б2.О.03(ФУ)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	8	3	108						
+	Б2.В.01(ФУ)	Производственная практика. Преддипломная практика	9	3	108						
Блок 3. Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.01	Подготовка к защите диплома и защита выпускной работы	9	6	216						
ФУД. Факультативные дисциплины											
+	ФУД.В.01	Музейная работа (ИМЭС) и разработка музейного экспоната	6	2	72						
+	ФУД.В.02	История деловой документации	8	2	72						
+	ФУД.В.03	Лекционная практика	7	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.01	3D-технологии для музеев	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.02	Создание 3D-моделей (базисные навыки)	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.03	Базисные навыки компьютерной анимации	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.04	Глубинные анимационные проблемы современности: методика	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.05	Инструменты методики системного мышления (Делфи-2)	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.06	Мир фотографии: инновационные технологии 2D- и 3D-анализа	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.07	Музей – как музей	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.08	Психология общения: личностно-ориентированное взаимодействие	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.09	Работа в команде	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.10	Современная архитектура и дизайн	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.11	Современные технологии интерактивного физического опыта	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.12	Специфика современной архитектуры и дизайна	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.13	Управление проектами и управление временем	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.14	Технологии цифровой экономики и легкой промышленности	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.15	Управление конфликтами	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.16	Фотосъемка	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.17	Художественный стиль как часть истории	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.18	Цифровые технологии в LARPs	2	2	72						
+	ФУД.СМ.ДВ.01.19	Цифровые технологии в искусстве: от дизайна до практики	2	2	72						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	олжительность (нед	Студ.	Часов				
							на студента	студента в неде	на подгруппу	одгруппу в неде	
Вид практики: Учебная практика											
Учебная практика. Ознакомительная практика	3	2			2						
			52	+	2		0	0	0	0	6
Учебная практика. Художественно-творческая пра	4	1			2						
			52	+	2		0	0	0	0	6
Вид практики: Производственная практика											
Производственная практика. Научно-исследовате	4	2			2						
			52	+	2		0	0	0	0	6
Производственная практика. Преддипломная прак	5	1			2						
			52	+	2		0	0	0	0	6
	Итого по факту					8					
	Итого по плану					8					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
История дизайна					
КР	4	2	52	0	
Спецификация выставочного оборудования, логистика и таможенное право					
КР	4	1	52	0	

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	(от Вар.)	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Не менее	Факт															
	Итого (с факультативами)				213	248	55	27	28	52	27	25	53	24	29	57	28	29	31	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				213	240	53	27	26	52	27	25	51	24	27	53	26	27	31	31	
Б1	Дисциплины (модули)	61%	39%	31%	195	222	53	27	26	52	27	25	48	24	24	47	23	24	22	22	
Б1.О	Обязательная часть					135	41	23	18	27	15	12	27	14	13	26	13	13	14	14	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных					87	12	4	8	25	12	13	21	10	11	21	10	11	8	8	
Б2	Практика	75%	25%	0%	12	12							3		3	6	3	3	3	3	
Б2.О	Обязательная часть					9							3		3	6	3	3			
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных					3													3	3	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	6													6	6	
ФТД	Факультативные дисциплины					8	2		2				2		2	4	2	2			
ФТД.В	Факультативы (профильные)					6							2		2	4	2	2			
ФТД.СМ	Факультативы (свободный модуль)					2	2		2												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				48.5	-	48.3	49	-	48.3	44	-	43.7	50.2	-	49.9	52	-	51.7	
		ОП, факультативы (в период экз. сессии)				54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				15.9	-	17.5	16.2	-	16.2	16	-	16.1	16	-	16	15.2	-	13.9	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				2492	-	300	290	-	278	288	-	278	298	-	276	272	-	212	
		Блок Б2					-			-			-			-			-		
		Блок Б3					-			-			-			-			-		
		Блок ФТД				108	-			-			-		36	-	36	36	-		
		Итого по всем блокам				2600	-	300	290	-	278	288	-	278	334	-	312	308	-	212	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	4	4	7	4	3	6	3	3	7	4	3	3	3	
		ЗАЧЕТ (За)					10	5	5	7	4	3	5	1	4	4	1	3	2	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								2		2	4	3	1	4	2	2	2	2	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)														2	1	1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				41.34%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					60%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					31.18%															

Вид работы	Каф.	Студ.	сов на студ./	рудоемкос
Руководство (в рамках ГИА)	52		18	
Консультации ГИА				
Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	сов на студ./	рудоемкос
Член комиссии				
1	52		0,5	
2	52		0,5	
3	52		0,5	
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	сов на студ./	рудоемкос

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1	Истории и философии	Истории и философии
5	ики и высшей математ	Физики и высшей математики
8	ческой и аналитическ	Неорганической и аналитической химии
9	Органической химии	Органической химии
13	еской и прикладной	Теоретической и прикладной механики
14	ормационных технол	Информационных технологий
15	оужественной обработ	Технологии художественной обработки материалов
16	ехнологий, промысле	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии и безопасности
17	Коммерции и сервиса	Коммерции и сервиса
18	и и промышленной эл	Автоматики и промышленной электроники
19	ехнологии кожи и меха	Технологии кожи и меха
20	ия, конструирования	Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи
21	ия, конструирования	Художественного моделирования, конструирования и технологии швейных изделий
22	олимерных материал	Химии и технологии полимерных материалов и нанокompозитов
23	ских машин и мехатр	Технологических машин и мехатронных систем
24	ансов и бизнес-анали	Финансов и бизнес-аналитики
25	эномики и менеджмен	Экономики и менеджмента
26	Русского языка	Русского языка
29	изического воспитани	Физического воспитания
30	Дизайна костюма	Дизайна костюма
32	иции и художествен	Спецкомпозиции и художественной графики
33	Безопасности, аудита	Экономической безопасности, аудита и контроллинга
34	Дизайна среды	Дизайна среды
35	Системного дизайна	Системного дизайна
36	Психологии	Психологии
37	ии и рекламных комм	Социологии и рекламных коммуникаций
38	ественного оформлен	Проектирования и художественного оформления текстильных изделий
40	ведения и товарной э	Материаловедения и товарной экспертизы
41	кусства костюма и мо	Искусства костюма и моды
42	ного искусства и худо	Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля
43	дизайна и визуальных	Графического дизайна и визуальных коммуникаций
44	Рисунка и живописи	Рисунка и живописи
45	химической обработ	Реставрации и химической обработки материалов
46	Управления	Управления
50	технологий и компь	Информационных технологий и компьютерного дизайна
51	истем обработки инф	Автоматизированных систем обработки информации и управления
52	Искусствоведения	Искусствоведения
53	новедения и культур	Славяноведения и культурологии
56	й и славянской фило	Общей и славянской филологии
58	славянского искус	Общего и славянского искусствознания
60	стики и иностранных	Лингвистики и иностранных языков
62	Искусства хореографа	Искусства хореографа
63	Педагогики балета	Педагогики балета
66	Резерв	
67	рижирования и стру	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
68	ых и ударных инструм	Духовых и ударных инструментов
70	радно-джазовой музы	Эстрадно-джазовой музыки
71	концертмейстерског	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
72	ения и хорового дири	Сольного пения и хорового дирижирования
73	Музыковедения	Музыковедения
77	Резерв	
82	математики и програ	Прикладной математики и программирования
85	гли и лингвокультур	Филологии и лингвокультурологии
90	ики и телевизионных	Журналистики и телевизионных технологий
91	ава и публично-прав	Гражданского права и публично-правовых дисциплин
93	вного права и адвока	Уголовного права и адвокатуры
95	нитарных наук и диза	Гуманитарных наук и дизайна
98	го языка как иностран	Русского языка как иностранного

